

في المغرب الإسلامي والعروبة

في ضوء الدراسات الأنثروبولوجية

دكتور عبد الباقي علي قصة

وردت الإشارة الى «بني مرينا» في شعر امرئ القيس في قوله :

ملوك بني حجر بن عمرو لساقون العشية يقتلوننا
فلو في يوم معركة أصبوا ولكن في ديار بني مرينا

وحجر بن عمرو هو الجد الأكبر لامرئ القيس، ولكن الذي حدث أن الحارث بن عمرو (٤٩٠م) ابنه، وكان ملكا على كتلة^(١) بعد أبيه، وسقوط دولة التابعة في اليمن على يد الأحباش، أضعف من قوة كتلة فوجه نظره شطر العراق، وطمع في ضم الحيرة الى مملكته الصغيرة، وراح يتربص الفرص لتحقيق مخطمعه، وقد حانت الفرصة حينما تغير كسرى «قباد» ملك الفرس على «المنذر بن ماء السماء» ملك الحيرة بسبب امتناع الأخير عن اعتناق المزدكية^(٢) ومن هنا نجد أن الحارث يتجه بقواته ويغزو الحيرة، بتحريض من كسرى «قباد»، وذلك لاعتناق الحارث المذهب المزدكي، ولكن الأمور لا تنصفو تماما للحارث فسرعان ما قتل «قباد» وآل الملك الى «أنوشروان» الذي ضل بالمزدكية، وأعاد المنذر بن ماء السماء الى ملك الحيرة، وكان ذلك شديداً على الحارث، فتشبث بينه وبين المنذر معركة انتهت بقتل الحارث وولديه في ديار بني مرينا^(٣).

موطن المزيين الأصل:

كان الأمل عندما زرت قلعة المنصورة مع قسم التاريخ بجامعة فلسطين معرفة شيء عن هذه القلعة التي تقوم أطلالها في إحدى ضواحي تلسمان، وقد طلب التي إلقاء كلمة عن هذه القلعة، ومن أجل الحصول على معلومات تاريخية عن هذه القلعة لجأت إلى المركز السياحي بتلسمان التي أمدتني بمطبوعة بالعربية وأخرى بالفرنسية، فقرأت فيها «المزيين عرب رحل قدماء، حاصروا تلسمان سبع مرات بعد أن قضوا على العرش الموحيدي بالمغرب الأقصى ففي سنة ٦٩٨هـ (١٢٩٩م) بدأ الحصار الدامي الذي عرل تلسمان عن العالم مدة ثمان سنوات (٦٩٨هـ - ٧٠٦م إلى ١٢٩٩م) وشيدوا أثناء الحصار مدينة المنصورة المنقشرة بمسجدها وقصرها وعلاقتها وحدائقها وحماماتها وديارها».

وقد أثار انتباهي الى ما عرضته في التمهيد السابق قول النشرة «عرب رحل قدماء» إذ كيف لعرب رحل أن يبنوا هذه القلعة، بل أن يبنوا «مدينة المنصورة المنقشرة بمسجدها وقصرها وعلاقتها وحدائقها الخ».

من هنا أدركت أن الموضوع في حاجة لدراسة للبحث عن موطن هؤلاء العرب الأول، وكيف هاجروا إلى شمال افريقية، ومتى حدث ذلك؟ وهل كان ذلك قبل الاسلام، الشيء الذي توحي به كلمة «عرب رحل قدماء» مع أن ما قاموا به من بناء يمثل حتى الآن في قلعتهم التي تمتاز منارتها عن قلعة الحماديين بالانتقان والزخرفة، لذلك رجحت أن يكون هؤلاء العرب تواجد قبل وصولهم الى المغرب في مركز حضاري هام، عرفوا فيه الاستقرار، ودرسوا فن المعمار وأنقذوه، ومن ثم لا محل لوصفهم بالعرب الرحل، لأن البدو لا يعرفون من البناء إلا الخيام ويوت الشعر، أما هؤلاء فقد أسسوا مباني ذات قيمة حضارية فلا بد أن تكون قد مضت فترة تاريخية طويلة على انتقالهم من البداوة الى الحضارة.

وقد كان الأمل أيضا أن يعطيني صاحب كتاب «معهم قبائل العرب القديمة والحديثة» مادة علمية غيرة في هذا الموضوع حسب المعتاد إلا أنه

وللأسف لم يعط من المادة إلا القدر الذي أثبت فيه عروبة هذه القبيلة وموطنها الأصلي حيث قال «مرينا: بطن كان يقطن الحيرة وينسب الى لحم من القحطانية»^(٤).

ومن هنا يتبين لنا أنهم نشأوا في منطقة اليمن ذات الحضارة العريقة، وانتقلوا مع اللخمين الى وادي الرافدين، ومعنى ذلك أنهم حينما وصلوا بالعرب الرجل يعتبر هذا الوصف ليس له مدلول تاريخي، وأنهم أصحاب قدم راسخة في الحضارة العربية القديمة منذ فجر التاريخ حتى قيام دولة الاسلام، وانتشاره في المشرق والمغرب.

كيف وصل المريون الى المغرب الأقصى؟

كان لابد - والحالة هذه - من الرجوع الى العلامة عبد الرحمن بن خلدون للفصل في هذا الموضوع ولكي يبيننا على هذا التساؤل، ولكننا وجدنا ابن خلدون يقول في معرض حديثه عن تلمسان «فكان - أي أبا سعيد بن خليفة - كثيراً ما يخرج من زناتة من أهل المغرب الأوسط مثل مغراوة وبني بغرن وبني يلومو وبني عبد الواد وتوجين وبني مري»^(٥).

وفي الفصل الثامن من الكتاب الأول من الباب الثالث من المقدمة تحت عنوان «في أن عظم الدولة واتساع نطاقها وطول أمدتها على نسبة القائمين بها في القلة والكثرة» يقول «ثم اعتبروا بعد ذلك حال الدولتين لهذا العهد لزنانة بني مري» الى أن يقول «يقال ان عدد بني مري لأول ملكهم كان ثلاثة آلاف».

ثم يقول «ورد بالمغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مري رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة»^(٦) وذكر قصة ابن بطوطة حينما عاد من رحلته من المشرق (كانت الرحلة - من سنة ٧٢٥هـ - ٧٥٤هـ) ويبدو أن لونا من الاحتلام وقع بين بني مري و قبيلة زناتة حتى ظن ابن خلدون أنها بطن من زناتة فقد قال في معرض حديثه عن مناصب الدولة «وأما دولة زناتة بالمغرب وأعظمها دولة بني مري فلا أثر لاسم الحاجب عندهم»^(٧).

وإذا كان حديث ابن خلدون عن المغرب حديث خير إلا أن حديثه عن أصل بني مريـن يشوبه الغموض، وقد اعتبر بني مريـن من زناتة مستنـدلاً بالوضعية الجغرافية، من ذلك قوله عن بعض شـرات الملك ومنها الرابات «ومـنهم من يبلغ العشرة والعشرين - كما هو عند زناتة - وقد بلغت أيام السلطان أبي الحسن (وهو من بني مريـن) فيما أدركناه مائة من الطول، ومائة من البود ملونة بالحرير ومتسوجة بالذهب»^(٨).

ومن ذلك قوله «وأما لهذا العهد فأدركنا بالمغرب في الدولة المهنية لعنوانها وشيوخها رجلاً جليلاً لقنوه من دولة ابن الأحمر معاصريهم بالأندلس» وهو يعني اتخاذ الخاتم والطرارز^(٩).

ويقول ابن خلدون في معرض حديثه عن الدعاء للخليفة «وكذلك يعقوب ابن عبد الحق ما هذا (كنا) دولة بني مريـن حضره رسول المستنصر الخليفة بتونس من بني أبي حفص، وثالث ملوكهم وتخلّف بعض أيام عن شهود الجمعة فقبل له: لم يحضر هذا الرسول كراهية لحلو الخطبة من ذكر سلطانه فأذن له في الدعاء له، وكان ذلك سبباً في أخذهم بدعوته» إلى أن يقول «وكنا بنو مريـن من زناتة خرجوا على الموحدين، فمكثوا يظلولونهم نحو من ثلاثين سنة، واستولوا على فاس واقتطعوها وأعمالها من ملكهم، ثم أقاموا في محاربتهم ثلاثين أخرى حتى استولوا على كرسبهم بمراكش»^(١٠) وهكذا انتقل هذا الخلط إلى بقية المؤرخين المحدثين حتى الشيخ عبد الرحمن الجليلي فهو يقول في التاريخ لبني مريـن «المهنيون هم فخذ من بطون القبيلة العظيمة زناتة كانت مساكنهم ومواطنهم وراء تلمسان غرباً على ملوية، وجنوباً إلى نواحي سجلماسة - تافيلالت - وبصحراء فيقيق إلى أرجاء الأغواط وربما يخطون في طعنهم إلى بلاد الزاب»^(١١) إلى أن يقول «وهم قوم مرهوب جانبهم، شديد بأسهم كثير جمعهم بضاهون في مجتمعهم أمة العرب والفرس واليونان»^(١٢).

وهنا نجد الشقة صارت بعيدة بين ابن خلدون والشيخ عبد الرحمن الجليلي فإن خلدون يرى أن عددهم لا يتجاوز ثلاثة آلاف بينما الشيخ عبد الرحمن يرى أنهم بضاهون في مجتمعهم أمة العرب، فكيف تم لهم ذلك إذا لم يكن قد مر على هجرتهم إلى بلاد المغرب وقت طويل؟.

وضعية المهنيين في المغرب الأقصى والأوسط :

وقد أبلى بنو مرين بلاء حسنا في «نصرة الموحدين على خصومهم بني صنهاجة»^(١٣)، إلا أنهم انقلبوا على الموحدين، ولم يزالوا يثيرون الفتن والغارات بأرجاء المغرب الأقصى بدافع التراحم على الملك والتنافس على الرئاسة حتى أحسوا ضعف دولة الموحدين، فالتفتحوا «تلة» سنة ٦١٠ هـ (١٢١٣م) ثم فتح أميرهم أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق مدينة مراكش سنة ٦٦٨ هـ (١٢٦٩م) ففقدوا بذلك على عرش الموحدين.

وقد أصبح المهنيون قوة في البر والبحر، فقد كان لهم أسطول عظمت شوكته بالبحر المتوسط، وأغبط الأطلنطي، في عهد السلطان أبي الحسن المهني فقد خرج من تونس بستائة سفينة^(١٤)، وقد وصف المؤرخ الفرنسي «أندري جوليان» فيقول «إنه من أقوى الملوك وأعظم السلاطين على الإطلاق في القرن الرابع عشر الميلادي، ويقول ابن خلدون عن أبي الحسن: إن أساطيله كانت عند مرماه الجهاد مثل علة التصاري وعددهم»^(١٥) وقد صارت وهران في أيامهم ميناء بحريا كبيرا، كان عليه عبوس بن سعيد «وقد ضيقتها ونفقاها وملأها قوات ورجالا وسلاحا، وملأ مرساها أساطيل»^(١٦).

وقد سجل الشعر ذلك فقال أبو القاسم الروحي بمدح أبا الحسن حين وحد أقطار المغرب الثلاث سنة ٧٤٨ هـ (١٣٤٧م) من قصيدة طويلة :

تملكت شطر الأرض كسبا وشرها	وارثا قطاب الكل إرثا ومكسب
بحيش على الألواح والماء يمتطى	وجيش على الضمر السوايق يركب
وجيش من الاحسان والعدل والتقى	وذاك لعمر الله أغل وأغلب
فلا مركب إلا بين راكبا	ولا راكب إلا به إزدان مركب

آثار المنصورة أو مدينة المنصورة :

التأمل فيما بقى من آثار في المنطقة يجد أن القلعة ما زالت قائمة جهة الغرب، وفي مقابلها بقية سور لمدينة جهة المشرق بوابته الكبرى منحرفة قليلا

جهة الغرب ومن هنا يتبين أن القلعة غير المدينة وأن المرنين لم ينوا خلال فترة الحصار غير القلعة أو أنهم بنوا القلعة والمدينة فخرت المدينة وبقيت القلعة.

أما المدينة المقابلة فقد بناها الموحدون، وسورها قائم حتى الآن، ذلك أن عبد المؤمن بن علي حاصر تلمسان^(١٧) سنة ٥٢٣ هـ (١١٤٣م) ولكنه عجز عن فتحها أمام جمود المرابطين بقيادة تاشفين خليفة وابن علي بن تاشفين، وأنجبه عبد المؤمن إلى وهران، ثم عاود تلمسان فدخلها.. وأصبحت تلمسان منذ ذلك التاريخ عاصمة للموحدين، أما الذي انتهى السور الموجود حالياً فهو أبو عمران الموحدي، ولا تزال باب القرمادين قائم من أهم بقاياها^(١٨).

المرنن وبني عبد الواد :

تعددت الأسباب التي أدت إلى الصراع بين بني مرن وبني عبد الواد، فكان منها الرغبة في السيطرة والتوسع من طرف بني مرن، هذا بالإضافة إلى «المنافسة على رئاسة زناتة والتشوف إلى السلطان المطلق بالمغرب الإسلامي»^(١٩)، ومعرض الشيخ عبد الرحمن الجيلالي لسبب ثالث يبدو غير منطقي فيقول «لما أشرفت سفينة العراك والحرب بالأندلس على شفا المنحدر والغرق، وانكشف للملك بني مرن انهزام دولة الاسلام هناك قد حانت أو كادت، وكان شعور الدولة المرنية بالمسئولية العظمى الملقاة على كاهلها يومئذ قد تضاعفت بحكم أنها سيدة العلوتين، وأنها وارثة عرش الموحدين طالما أعضعت لعرشهم الأندلس بما فيها من رعايا وملوك وشريف وصعلوك فساءها أن تضع الكارثة بالأندلس على مرأى ومسمع منها بدون أن تكون قد اتخذت لهذه الحال المتوقعة عدتها، أو تحاط لها على الأقل لكيلا تتهم بين الأمم بالاهمال وعدم الصلاحية للملك، فاهتمت وقتئذ بالعمل على مزيد الاقتراب من الساحل الشرقي باتخاذ عاصمة ثانية لها بالمغرب الأوسط لتيسر لها الدفاع عن أرض الأندلس»^(٢٠)، فيممت تلمسان وعزمت على فتحها، ويبدو أن هذا الذي تخيل اليها أنه غير منطقي كان داخلاً في إطار استراتيجي للقيادة العسكرية المرنية، من حيث إنها أرادت أن تكون هذه البلاد بترواتها داخلية في نفوذها، حتى تستعين بهذه الثروة على خوض غمار حرب ضروس مع الأسيان.

وأدى ذلك إلى الحصار الذي فرضه المرنين على تلمسان، وبما يؤكد وجهة النظر التي أبدتها أنه في سنة ٦٧٣ هـ (١٢٧٤م) غزا أبو يوسف يعقوب

المهني سجلماسة (تافلاث) فاقنحهما، واستعمل في هجومه لأول مرة في تاريخ المغرب الاسلامي البارود، وأسر سادة بني عبد الواد وفيهم القائد عبد الملك، وفي ذلك يقول ابن خلدون «ولما فتح السلطان أبو يوسف المغرب، وانتظم أمصاره ومعاقله في طاعته وغلب عبد المؤمن على دار خلافتهم ومخارسهم، وافتتح طنجة وطلوع سبتة مرقاً إلى العودة وتفر المغرب سماء أمه إلى بلاد القبلة الجنوب - فوجه عزمه إلى افتتاح سجلماسة من أيدي بني عبد الواد المتغلين عليها وإدانة دعوتهم إليها في العساكر والحشود في رجب من سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٤م) فنزلها وقد حشد إليها أهل المغرب من زناتة والعرب والبربر، وكافة الجنود والعساكر»^(١١).

ويؤيد ابن خلدون وجهة النظر التي تقول «أن العرب أول من استعمل المدافع الثابتة، قبل أوروبا بزمان طويل، وأن أوروبا عرفت البارود وصناعته عن طريق العرب»^(١٢) وفي ذلك يقول «ونصب عليها - أي أبو اسحاق - آلات الحصار من الخنايق والعرادات وهدام النبط القاذف بحصى الحديد ينبعث من خزانته أمام النار الموقدة في البارود بطبيعة غريبة»^(١٣) وقد تم لبني مرين فتح سجلماسة وماحولها، أما السبب المباشر في غزو بني مرين لتلمسان إلى «إيواء صاحبها التوار على دولة مرين، ولقد حاول من قبل استسلام هؤلاء التوار المشاغرين وانتزاعهم من يد بني زيان «عبد الواد» فلم يسمحوا له بذلك وحينئذ تقدم بنو مرين لحصار تلمسان ونصبوا عليها الخنايق، وأطلقت أيدي الجند فيها فعمروها بالتهب والتخريب، ثم أقبلوا عنها، وإن كل ما كان بعد ذلك من عداوة أو ضغينة بين بني زيان (والمهنيين) كان منشؤها هذه الحادثة» ذلك أن عصيان أبي عامر وخروجه عن طاعة أبيه السلطان أبي يعقوب والتجائه إلى تلمسان واحتجائه بسلطانها عثمان بن يعمراس»^(١٤).

وينضم إلى هذا السبب المباشر سبب آخر أقل مباشرة ذلك أن ثابت بن مندبيل أمير مغراوة استصرخ السلطان أبي يوسف يعقوب سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٤م) على ملك تلمسان عثمان بن يعمراس لرد عادية قومه عنه، فأرسل يوسف بشفاعته في ذلك إلى عثمان فرفضها، كل ذلك من وراء غزو تلمسان سنة ٦٩٥ هـ (١٢٩٥م) وقد بدأ بأعمال تلمسان ففتح ندرومة وهنن ووهران ومزغران، ومازونة ومستغلام وونشريس وملبانة والمدية وتنس وشرشال والبطحاء وتدلنس، واستولى على جميع ضواحي شلف كلها وأدعت له مدينة الجزائر ماعدا تلمسان.

المريون بالأندلس :

في الوقت الذي حشد فيه أبو يوسف يعقوب المني جنوده وخرج لغزو تلمسان غرة صفر سنة ٦٦٩هـ (١٢٨٠م) وماكاد يتحرك حتى جاءه من يستصرخه من بني الأحمر لاجدة المسلمين في الأندلس، فجمع كبار مستشاريه وعرض عليهم الأمر «فاتفت كلتهم جميعا على تقديم اتحاد الأندلس وحماتها على غزو تلمسان، فعزل السلطان يومئذ عن خطته المرسومة، وراسل صاحب تلمسان في الصلح» (٣٥).

يقول الشيخ عبد الرحمن الجليلي «ولما حل المريون بالأندلس، وامتلكوا شطرا منها أخذت عقارب الحسد تدب في قلوب الأندلس من بني الأحمر وانتشر بينهم داء الأثرة، فعهد سلطانهم الى يغمراش الزباني طالبا مودته وصداقته وواصله بهدايا أندلسية فخمة وأموال عظيمة على أن يشغل عنه ملوك بني مرين بمشاغبتهم وأحداث مشاكل لهم بالمغرب، وماكاد يشيع خبر اتصال أهل الأندلس يغمراش حتى ياتر السلطان أبو يوسف المني من صاحب تلمسان» (٣٦) وقد تكرر ذلك من المنيين رغم رفض بني زيان (بني عبد الواد) وهكذا أدى عدم الظاهر الى التلاحم، وكانت موقعة «وادي تافنة» حيث انتصر بنو مرين وأسسوا المنصورة أثناء حصارهم لتلمسان القديمة، وهو أطول حصار في التاريخ حيث دام ثماني سنين وثلاثة أشهر وأياما (٣٧).

بناء المنصورة :

أثناء هذا الحصار قام أبو يوسف يعقوب المني ببناء المنصورة على نحو أربع كيلومترات غربي تلمسان، وكان ذلك في شتاء سنة ٦٩٨هـ (١٢٩٩م)، ويروي أن الذهب الذي طعمت به منارة هذه القلعة بلغ سبعمئة دينار، ثم السور الثاني حول المنصورة بعد أن انتشرت حولها المنازل والقصور الأنيقة والحمامات العامة والفنادق والأسواق وأجريت المياه بالسائين سنة ٧٠٢هـ (١٣٠٢م) وقد وصفها ابن مرزوق الخطيب فقال «منصورة تلمسان التي لم ير الرايون مثلها ولا وصف الواصفون مثل وصفها، وأما قصرها ومسكن الامام بها فقد رأيت كثيرا ممن دخله من المتجولين ممن رأى العراق ومصر والمباني القديمة في

الأندلس ومراكش أجمعوا كلهم على أن الذي اجتمع فيه لم يجتمع في غيره،
وتحق مآقوله، وأما دار التفتح والبسطة وما اتصل بها، والمشور فما أظن أن
المعمور اشتمل على مثلها».

من المسئول عن تخريب المنصورة ؟

تقول النشرة التلمسانية «اغتيال السلطان أبو يوسف من طرف أحد مواليه
فلك المهنيون الحصار، ورجعوا إلى المغرب (الأقصى) فهدم التلمسانيون (يعني
الزهايين) المدينة، وكان على رأسها في ذلك الوقت أبو زيان، وكان ذلك انتقاما
لما عانوا من حموم الحصار الطويل».

ويقول الشيخ عبد الرحمن الجيلالي «كان اغتيال السلطان أبي يوسف
يعقوب المهني سنة ٧٣٦هـ (١٣٣٦م) سببا مباشرا في اخراج بني مرين عن
تلمسان، وانفكاك الحصار عن أهلها، ففرقت يومئذ جنودهم واختلقت
كلمتهم بموت أبي يوسف، وتنازع على العرش المهني كل من ولده وأخيه
وحفيده أبي ثابت عامر بن عبد الله، واستند الحفيد هذا إلى بني زيان مستظهرا
بهم على مزاحمة» (٢٨).

زنانة أصلها ونسبها وأهم فروعها :

إذا كان قد وقع الوهم بأن بني مرين فرع من زنانة، فإنه من الضرورة
البحث عن أصل هذه القبيلة ونسبها وموطنها الأصلي وأهم فروعها، يقول
المؤرخون المحدثون الذين اهتموا بشئون الدراسة القديمة مثل «Gautier»: «لم
يعثر على اسم زنانة مع أسماء القبائل البربرية (الأمازيغ) التي وجدت في كتب
المؤرخين القدماء من يونان ورومان وبيزنطيين».

أما ابن خلدون فيقول: «اعلم أن أصل هذه اللفظة هي صفة جانا التي
هي اسم الجيل كله».

أما نسب زنانة فقد ناقشه ابن خلدون فأتى بأراء المؤرخين الذين ينسبونها

الى حمير أو التبابعة أو العماليق، وأنكر ذلك جميعها، ثم اكتفى برد زناتة الى الجنس السامي، وليست زناتة وحدها بل اليرير واليتر، وإن كان المؤرخون المسلمون على أن اليرير يتر وبرانس ساميون.

ولكن الواقع التاريخي لا يوافقنا على أثر لقبيلة زناتة داخل تقسيم القبائل البتية ذلك أن المؤرخين «قسموا كتلة البتر الى أربعة قبائل هي : ضريبة ونفوسة واداسة وبنو لوى» (٢٩).

وما وجدت قبيلة زناتة إلا بدخول المسلمين الفاتحين، ذلك أنه من الصعب تحديد موقع زناتة جغرافيا مثل صنهاجة مثلا، لأنهم طوال حياتهم بدو رحل، على أن ابن خلدون يحدد موطنهم «بالمغرب الأوسط حتى انه لينتسب اليهم فيقال وطن زناتة» (٣٠).

ويرى بعض المؤرخين أن زناتة فرع قبيلة ضريبة «والذي يلاحظ اختفاء اسم البتر شيئا فشيئا أمام اسم ضريبة، ثم اختفاء هذا الأخير أمام اسم زناتة بالتدريج» (٣١).

ويورد بن حمزة في أطروحته «دور قبيلة زناتة في الحركات المذهبية في المغرب الاسلامي» فتجد من فروعها بني يفرن، ومن أشهر أفعادهم «بنو واركو ومريغسة» وقد انتشروا بافريقية وجبل أوراس والمغرب الأوسط، ثم تراجعوا الى المغرب أمام زحف القبائل الطرابلسية من لواتة وهوراة المنتشرة بالجنوب التونسي وضواحي الأوراس.

ومنها مغراوة «وكانوا من أوسع بطون زناتة» ولمغراوة فروع كثيرة أهمها بنو سنجاس وبنو غيار، وبنو ربة وبنو ورا، وكان انتشارهم بحبل راشد (عمور) وجبل كركرة والزاب وشلف، وقسنطينة وواركلا والأغواط ومراكش والسوس.

ومنها جراوة ومن فروعها بنو بيتان وجديجين أيضا والأولى تسكن جبل الأوراس والثانية ملوية والثالثة المغرب الأوسط، ومنها واغمرت وبنو ومالو وبنو بلومي وبنو بالدس وبنو واركلا، وبنو دمر ومن بطونها بنو ورغمة وبنو ورزيد وبنو ورقاتين وبنو غرزول وبنو تافورت.

على أن أعظم فروع زنانة هما قبيلة جرادة التي قاومت الفتح الإسلامي أولاً، ثم ساعدت على إنجاحه مؤخرًا بالنضوائها تحت الرايات الإسلامية وبليها في ذلك بنو يفرن فأين كان بنو مرين هؤلاء؟.

خصائص زنانة :

إذا كنا قد عرضنا في أول مقالنا هذا لخصائص «بنى مرينا» وملنا إلى أنهم من أصل حضاري قديم فإن كل الدلائل الأنثروبولوجية تشير إلى أن زنانة كانوا بدوا ولم يعرفوا الاستقرار، وفي ذلك يقول الأديسي أن من المعروف عن زنانة أنهم «قوم رحالة طواغن ينتجعون من مكان إلى مكان غيو»^(٣٤).

ومن أهم خصائص زنانة ما يأتي :

١ - تختلف لهجاتهم عن سائر اللهجات البرية وتعود في أصلها إلى السامية لما لها من خصائص مشتركة مع اللغة العربية.

٢ - الفروسية ذلك أن أكثر زنانة فرسان يركبون الخيل»^(٣٥).

٣ - التكهن : يقول الأديسي «لايدري أحدا من الأمم أعلم من زنانة بعلم الكشف»^(٣٦) ويبدو أن المقصود التكهن بحالة الطقس المعروفة عند العرب بعلم النوى أو الأنواء.

٤ - استهلاكهم اللحم بكثرة فأغلب طعامهم المشوي.

وكل هذه الخصائص تربطهم ربطا محكما بالعرب، الشيء الذي جعلهم فيما رواه ابن خلدون - ينتسبون للعرب، ولعل ذلك هو الذي دفع ابن خلدون إلى ضم بنى مرين إليهم، وربما كانت هجرتهم إلى شمال افريقية في وقت واحد.

على أن العربي ارتبط بالجمال، وليس معنى ذلك أن فروسية زنانة تبعدهم عن استعمال الجمال في التنجاع الصحراء فالثابت «أن الجمال وحيد السلام كان موجودا بالصحراء ثم تعرض للغناء بعد العصر الجيولوجي الرابع، ثم ظهر

من جديد قادمًا من الشرق في القرن الأول الميلادي، وعلى وجه التقريب في نهاية القرن الأول الميلادي^(١)، وهو التاريخ المناسب لانتهيار سد مأرب، على أن الهجرات من اليمن بدأت قبل ذلك من عدن إلى إفريقية، فقد أصبح الجمل منتشرًا في القرنين الثالث والرابع الميلادي ما بين الحدود الموريطانية في الشمال الشرقي وحدود برقة شرقًا، ومما يدل على أن العرب جاءوا قبل الإسلام إلى شمال إفريقية من الجنوب واستوطنوا الصحراء «أن البربر لم يعيشوا في الصحراء قبل أسرة سيفيروس Severes التي حكمت الامبراطورية الرومانية في الفترة الواقعة بين ١٩٣ - ٢٣٥م» تاركين الشمال الذي استولى عليه الرومان لاستغلاله في الزراعة.

أما متى كان ميلاد زناتة؟ فالجواب أنها جاءت من الجنوب في نجد سنة ١١٥ ق.م الميلاد أو قبل ذلك بقليل من اليمن، والدليل على ذلك أن كتاب اليونان والرومان لم يمشروا إلى غابات التخيل الموجودة بوادي ربيع جنوب بسكرة بينما وجدت تفاصيل دقيقة في كتب التاريخ الإسلامية تتناول «تخيل القواررة» كل هذا يدفع إلى الاعتقاد بأن مؤسس هذه الغابات جاءوا مهاجرين من الشرق في علم الغيل^(٢).

من هنا يتبين لنا أن العرب وصلوا إلى شمال إفريقية من الجنوب ومن الشمال الشرقي، والاحتفال الأقرب إلى التصديق أن «بني مريم» ومن الشمال الشرقي قبل الإسلام، وأنهم اتخذوا في أول أمرهم من قبائل زناتة حلفاء لقرب اللغة والاتفاق في الخصائص.

الهوامش

(١) كتبة قبيلة قحطانية هاجرت بعد ميل العم، وبنوا في مكان يشرف على حضرموت فسمي باسمهم، ثم استقر بهم المقام حوالي سنة ٥٠٠م في بلاد نجد، يقول بيكنسن «كانت كتبة محالفة لليمن»، وكانت «عابرة عن تحالف يصنع قبائل متعددة ذات نظام قبل.

(٢) المروكية تنسب إلى مروج الذي دعا إلى الاشتراك في المال والمرأة من حيث انهما من وجهة نظره سب الصراع بين الناس، وقد قضى على هذا المذهب على يد أنطونيان.

- (٣) د. محمد مصطفى الشاذلي: تاريخ العرب ط الأهر سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥١م ص ٦٢.
- (٤) راجع ج ٣ ص ١٠٨ وراجع لسك العرب لأن منظور ج ١٧ ص ٢٩٢ والأهمالي لأن الفرج الأهمالي ج ٢ ص ١٨ والقاموس المحيط للفيروزباني ج ٣ ص ٢٧١.
- (٥) راجع العرب ج ٧ ص ٤٥.
- (٦) المقدمة ص ٢١٥، ١٤٧، ١٦٢.
- (٧) ابن خلدون: المقدمة ص ٢١٥.
- (٨) المرجع نفسه ص ٢٢٦.
- (٩) نفسه ص ٢٢٨.
- (١٠) المرجع نفسه ص ٢٧٠.
- (١١) تاريخ الجزائر العام ص ٧٣.
- (١٢) المرجع السابق ص ٧٣.
- (١٣) نفسه ص ٧٥.
- (١٤) المقدمة ص ١٢٥ والعرب ج ٧ ص ١١٧.
- (١٥) عرفت للمسك في عهد الرومان بومارطيه، وفي القرن السابع الميلادي عرفت بأحافير ويبدو أن تسميتها بتمسان جاءت في العصر الإسلامي.
- (١٦) الشبه السياحية التلمسانية ص ١.
- (١٧) المرجع السابق ص ٧٦.
- (١٨) لاحظ قول ابن خلدون «من زناة العرب والبير» فذلك يدل على أن المبرين أوجلو زناة في أنفسهم الكثير في دولهم فعاصروا بعد أن كانوا ثلاثة آلاف جموعا غفيرة. العرب ج ٧ ص ١٨٨.
- (١٩) د. غوستاف لوبون: حضارة العرب ص ٥٧٧ ط القاهرة سنة ١٩٤٨م.
- (٢٠) ابن خلدون: المرجع السابق ج ٧ ص ١٨٨.
- (٢١) الشيخ عبد الرحمن الخليلي: المرجع السابق ص ١٧٨، ١٧٩.
- (٢٢) نفس المرجع ص ٨٨.
- (٢٣) المرجع السابق ص ٨١.
- (٢٤) ابن خلدون: المرجع السابق ج ٧ ص ٩٥ وما بعدها.
- (٢٥) المرجع السابق ص ٨٣.
- (٢٦) Le Passé de L'Afrique du Nord. Paris 1952 P. 308.
- (٢٧) العرب ج ١ ص ٢، وتطلق «شانة» راجع ابن حزم جوهرة أساطير العرب ص ٤٦١.
- (٢٨) انظر الاستقصا لأخبار العرب الأقصى للسلاوي ج ١ ص ٣٦.
- (٢٩) بن حمزة: قبيلة زناة ص ٦.
- (٣٠) العرب ج ٢ ص ١.
- (٣١) الأديبي: وصف القبلية الشمالية ص ٦١.
- (٣٢) نفس المرجع ص ٦١.
- (٣٣) نفسه.
- (٣٤) بن حمزة: المرجع السابق ص ١٤.
- (٣٥) S.G-Salt: la Tripolitaine et le Sahara P. 160.
- (٣٦) بن حمزة: المرجع نفسه ص ٦٦.